

Mi smo društvena ekipa, javite se nakon koncerta

Na nas snažno utječe Emino japansko porijeklo te moje škotsko, irsko i indijansko porijeklo. **Na nas utječe sve iz svijeta koji nas okružuje**, ali posebnu inspiraciju crpimo iz prirode i okoliša, kaže Jordan McKenzie

U sklopu Ljeta na Gradini večeras će na Trsatskoj gradini nastupiti kanadska grupa Elfin Saddle u čijoj se eksperimentalnoj, akustičnoj folk glazbi mogu pronaći utjecaji njemačke oom-pah glazbe, istočnoeuropejskih melodija, klezmera, orijentalne i japanske glazbe... Bend su osnovali Emi Honda i Jordan McKenzie, djevojka iz Japana i kanadski drvosječa koji su zajedno počeli raditi kao likovni umjetnici na zapadnoj obali Kanade, izradujući složene instalacije koje su uključivale žive biljke, motore i puno potrošene hrane. Iako su se i ranije bavili glazbom, ova je kombinacija dala nešto potpuno novo – Elfin Saddle. S raznolikim utjecajima u umjetnosti, narodnim arhivskim snimkama i animama, Emi i Jordan stvaraju vlastitit svijet, naseljen duhovima, ekstremnim vremenским uvjetima, bogovima i božicama, životinjama... O grupi koja u Rijeku stiže u sklopu turneje na kojoj predstavlja drugi album »Devastates«, objavljen u ožujku za Constellation Records, nešto nam je više otvorio Jordan McKenzie.

Izraz naših emocija

Kako biste opisali svoju glazbu?

– Naša je glazba jednostavno izraz nas samih, naših emocija, ideja tako da ju je teško objektivno opisati.

Možete li nam otkriti nešto više o glazbenim i drugim utjecajima?

– Na nas snažno utječe Emino japan-

sko porijeklo te moje škotsko, irsko i indijansko porijeklo. Na nas utječe sve iz svijeta koji nas okružuje, ali posebnu inspiraciju crpimo iz prirode i okoliša, divljeg, seoskog ili gradskog. Trenutno smo na turneji po sjevernoj i zapadnoj Europi i pronalazimo mnogo zanimljivih tema u tamošnjoj prirodi i kulturi.

Pjevate o temama vezanima uz politiku i okoliš. O čemu još progovarate u svojim pjesmama?

– Ne mislim da pjevamo o konkretnim političkim temama, iako nam je naše zajedničko ljudsko stanje, posebice utjecaj čovječanstva na okoliš, stalna tema. Svjesni smo stanja prirodnog okoliša i činjenice da živimo u vremenu kada je ono ugroženje više nego ikad prije u povijesti. Uništavanje okoliša jako je ozbiljna prijetnja ljudskom preživljavanju. Želimo

Koncert je besplatan

Ulas na koncert je besplatan, a početak programa zakazan je za 21.30. Uoči svirke bit će prikazan film »Wurdl« koji oslikava uspon i pad jedne civilizacije, popraćen očaravajućim soundtrackom. Film je nastajao tijekom godine dana u kojoj su Jordan McKenzie i Erni Honda dio svog montrealskog stana pretvorili u rastuću instalaciju biljaka, skulptura i raznih građevina te cijeli projekt dokumentirali stop-motion snimanjem i time-lapse fotografijom.

da svijetu oko nas ne dođe kraj. Život je nevjerljiv, tajanstven dar koji uvijek raste i mijenja se. Uživamo i u branju gljiva i drugim aktivnostima u prirodi, kao i u različitim umjetničkim istraživanjima uz koja bolje cijenimo misterij života.

Mislite li da je vaša glazba teško slušati?

– Nikad nismo razmišljali previše o tome je li

naša glazba teška ili lagana za slušanje. Nadam se da je naša glazba privlačna na isti način na koji dobra knjiga ili film ljudi mogu privući u poseban narativni svijet.

Instalacija od smeća

Možete li nam otkriti nešto više o instalacijama koje ste izradili u sklopu projekta »Natural and manufactured« Klondike instituta za umjetnost i kulturu?

– Sa starim prijateljem i umjetničkim suradnikom Scottom Evansom proveli smo šest tjedana u Dawson Cityju u arktičkom dijelu Kanade. Radili smo na nekoliko instalacija u zapadnoj Kanadi, dijeleći zajedničke umjetničke vizije, prikupljajući materijale iz svijeta koji nas okružuje i pretvarajući ih u fantastičan ambijent. Nekoliko smo tjedana proveli prikupljajući materijale iz prirode i čisteći smeća s čudesnog depozita u Dawson Cityju. Sve smo to povezali u instalaciju koristeći motore za pokret, stare orgulje za zvuk, pumpe za vodu za vlagu... To je bila naša najnovija suradnja i nadamo se da ćemo i dalje raditi sa Scottom.

Što bi još hrvatska publike trebala znati o grupi Elfin Saddle?

– Stop-motion snimanjem i time-lapse se fotografijom tijekom jedne godine snimali film u svome vrtu. Osim toga, mi smo društvena ekipa, dodite nam se javiti nakon koncerta.

Ivana
KOCIJAN



Nadamo se da je naša glazba privlačna na isti način na koji dobra knjiga ili film ljudi mogu privući u poseban narativni svijet – Elfin Saddle